



Ambasciata d'Italia
Lussemburgo

FARE CINEMA 2025

CINÉ UTOPIA 16-17-18 SETTEMBRE



L'ABBAGLIO

16 septembre
Ciné Utopia 18h30

LANGUE: ITALIEN
SOUS-TITRES: ANGLAIS

U.S. PALMESE

17 septembre
Ciné Utopia 18h30

LANGUE: ITALIEN
SOUS-TITRES: ANGLAIS

IL NIBBIO

18 septembre
Ciné Utopia 18h30

LANGUE: ITALIEN
SOUS-TITRES: ANGLAIS

ENTRÉE GRATUITE DANS LA
LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



Ambasciata d'Italia
Lussemburgo

2025
FARE CINEMA
I Mestieri del Cinema

PROGRAMME

16
septembre

L'abbaglio

de Roberto Andò

Giuseppe Garibaldi commence à Quarto l'aventure des Mille, entouré de l'enthousiasme des jeunes venus de toutes les régions d'Italie. Parmi eux se trouvent deux Siciliens : Domenico Tricò, paysan émigré, et Rosario Spitale, illusionniste. Une fois débarqués en Sicile, ils affrontent l'armée bourbonnienne, supérieure en nombre. Conquérir Palerme semble impossible, mais Garibaldi, en difficulté, élabore un plan ingénieux.

17
septembre

U.S. PALMESE

des Manetti Bros.

Étienne Morville est une étoile montante du football mondial. Il vient des banlieues parisiennes mais cherche à trouver le succès à Milan. Cependant, son comportement sur le terrain le conduit à une suspension qui risque de compromettre toutes ses chances de progresser vers la réussite. À Palmi, en Calabre, un retraité, don Vincenzo, commence à envisager de le recruter pour qu'il joue dans l'équipe locale, l'U.S. Palmese.

18
septembre

Il nibbio

de Alessandro Tonda

4 février 2005. Nicola Calipari, haut responsable du SISMI, est rappelé à Rome car la journaliste du *'Il Manifesto'*, Giuliana Sgrena, a été enlevée à Bagdad, à son retour d'une visite dans un camp de réfugiés. Pendant 28 jours, Calipari, surnommé « le Milan », devra faire la navette entre l'Irak occupé par l'armée américaine et la direction des Services Secrets dans une tentative d'obtenir la libération de Sgrena.